

## Effektförstärkare ATSAH 500 monoblock – kraftfullt monoslutsteg



- De är dödstysta (brusmässig)
- Har massor av kraft
- Bra återgivning
- Stor ljudbild

Vi påstår att detta slutsteg påminner om en bra "kabel med linjär förstärkning". Anslut en bra högtalare, så har man en perfekt plattform för kanonfint ljud.

Ljudet är extremt bra och fyller hela frekvensbandet från låg bas till mycket höga toner. Med den befintliga effekt-möjligheten, helt anpassad strömförsörjning, så återger förstärkaren all slags musik på ett fantastiskt sätt. Musiken presenteras på ett otroligt musikaliskt och detaljerat sätt. Den driver i stort alla typer av högtalare med bravur. Även vid låg ljudvolym framförs musiken mycket tydligt och snärtigt, vilket inte alltid är så vanligt. Ljudet är mycket linjärt över hela frekvensbandet. Det är knäppt tyst utan volym och distorsionen saknas helt vid lyssnarläge.

Effektiviteten är över 90% och med förmågan att driva laster ner till 2 ohm, vilket medför att de passar för det stora flertalet av högtalare.

Ingången till förstärkaren är en differentiellt fullt balanserad ingång och ansluts via en Neutrik® XLR kontakt. Om man vill ansluta från RCA kontakt, så finns färdiga kablar, att köpa som samtidigt konverterar från RCA till XLR. Men med balanserad nivå, så blir resultatet bättre, med lägre brus.

En mycket minimalistisk förstärkare, som även tack vare sin effektivitet inte behöver stora kylflänsar, vilket gör den lättplacerad.



Du hör inte bara instrumenten, utan upplever musiken som en helhet. Slutsteget är bestämt neutral. ATSAH 500 ger dig det du matar dem med. Slutsteget behandlar allt likvärdigt. Presentationen är inte artificiell, förtjockad eller uppvärmd. Troligen är detta en anledning att återgivningen av höga toner är så fantastiskt. Mellanregistret är väl balanserat med de högre partierna. Basen kommer fram grymt bra. Hela paketet bara flödar och uppvisar detaljer som man inte är van vid. Slutsteget är annars helt tyst, när det så ska vara.

Mycket bra teknisk data men man bör absolut provlyssna för att bilda sig en egen uppfattning!

Mycket prisvärda

**Köp mot 30 dagars  
öppet köp!**



## SPECIFIKATIONER

Uteffekt •  
 400 watt i 8 Ω  
 700 watt i 4 Ω  
 550 watt i 2 Ω  
 THD + N, IMD • 0,001%  
 Signal/brus (S/N) • 128 dB  
 Brusnivå utgång • 9 μV (ovägt)  
 Frekvensgång • 0Hz – 50 kHz  
 + 0 / –3dB alla laster  
 Förstärkning • 26dB  
 Effektivitet @ full effekt • 93%  
 Nätintag • 230V / 50Hz via IEC kontakt  
 Nätaggregat • Hypex SMPS1200A700  
 Signalingång • max ± 15V (95 kohm) via Neutrik® XLR  
 Slutsteg • Hypex NC500 NCore med balanserad ingångsbuffer  
 Utgångsimpedans • < 0,002 ohm vid alla frekvenser  
 Högtalaranslutning • polanslutning (banan, gaffel eller kabel)  
 Dimensioner • 200 mm (B), 220 mm (D), 65 mm (H)  
 Vikt • 2 kg

*Design:* Bruno Putzeys, Hypex

*Producent:* Acoustic Imagery, [acousticimagery.audio](http://acousticimagery.audio)

*Försäljning:* Lukase Audio Sverige, Finland, Danmark, Norge [lukase.audio](http://lukase.audio)

Boka egen tid, i [hifiBAREN.se](http://hifiBAREN.se), för att i lugn och ro lyssna på din favoritmusik på plats. Vi finns på Vingården i Hablingbo, Gotland.