



Manual för ATSAH 500 mono power amplifier

Grattis och välkommen som ägare av effektförstärkaren ATSAH 500



ATSAH 500 mono slutsteg, täcker de flesta behov. Effektförstärkaren är en klass D design och är baserad på NCore® teknik från Hypex i Holland.

Både nätaggregatet och slutsteget är utvecklat av Bruno Putzeys. Han är en duktig konstruktör och anses vara en guru för just högklassig klass D design. ATSAH 500 licenstillverkas i England av ACOUSTICIMAGERY.

Nätaggregatet är helt anpassat till slutsteget och har mycket låg störningsnivå, avancerad konstruktion för att skydda slutsteget och med stor kapacitet av elektrolyter för att ge mycket hög dynamiskt utrymme till förstärkaren. Spänningsmatningen ger närmare +/- 90 volt, vilket ger höjd och utrymme för att alla detaljerna i musiken når ut till högtalarna.

Kanske effekstyrkan i slutsteget och kapaciteten i nätaggregatet överstiger behoven på normal daglig nivå, men just tack vare denna överkapacitet, så får förstärkaren bättre överutrymme, vilket resulterar i bättre transientegenskaper och dynamik höjd.

En viss försiktighet krävs, så man inte blåser sönder högtalarelementen, med mindre effekttåliga högtalare. **Börja alltid med låg volym!**

Effektivitet är över 90% och med förmågan att driva laster ner till 2 ohm, vilket medför att de passar för det stora flertalet av högtalare.

Ingången till förstärkaren är en differentiellt fullt balanserad ingång och ansluts via en Neutrik® XLR kontakt. Om man vill mata från RCA kontakt (icke balanserad signal), så finns färdiga kablar, att köpa som samtidigt konverterar från RCA till XLR. Men med balanserad nivå, så blir resultatet bättre.

En mycket minimalistisk förstärkare, som tack vare sin låga effektförbrukning inte behöver stora kylflänsar och gör den lättplacerad.

INSTALLATION -----

ATSAH 500 är enkel att installera.

- Anslut signalkablagen (detta är 3-poliga XLR kontakter för balanserade kablage). Har den andra ändan RCA-kontakter, så finns det på marknaden standard kablage som direkt konverterar RCA-XLR och då är RCA sidan obalanserad signal. Längre kablage med RCA kan ge lätt brum/brus.
- Anslut förstärkaren nära förförstärkaren eller den enhet som matar in signalen och använd gärna balanserade kablage om möjligt. Bra med korta kablage för att minimera brus. Högtalarkablagen är mindre känsliga för längdmässigt.
- Om du ansluter monoblocken nära högtalarna, så är balanserade kablage en stor fördel.
- Se till att det är luft runt varje monoblock för bästa ventilation. Ställ inte monoblocken på varandra.
- Anslut medföljande nätkablage.
- Anslut dina högtalare. Röd kontakt är "plus" och svart är "minus".
ANSLUT INTE HÖGTALARUTGÅNGARNA TILL NÅGON HÖGTALARVÄXEL ELLER ANNAN UTRUSTNING, SOM KAN GE JORDNINGSPROBLEM
- Nu kan du slå på till-knappen, som sitter på baksidan, där nätkablagen är anslutna. Efter några sekunder hörs ett litet klickande, som innebär att säkerhetskretsarna öppnar upp med ett relä.
- **Monoblocken har mycket effekt och kan lätt blåsa sönder mindre högtalare. Börja alltid på låg nivå som försiktighet!**

Vid tomgång drar monoblock förstärkaren ca 25 Watt, vilket gör att den utan större problem kan vara påslagen utan driftläge.

FELSÖKNING -----

Ifall enheten är helt tyst så kontrollera följande saker.

- Det ska klicka till i ett relä ett par sekunder efter du slagit på till-knappen.
- Om inget hörs, kontrollera att enheten har spänning från vägguttaget.
- Kontrollera säkring, som finns där nätkabeln är ansluten på baksidan. Dra ur nätkontakten först. Vid sidan finns en liten "ficka", dra ut den och där sitter en säkring på 5 Ampere. Den längst in är den aktiva. Denna kan vara trasig. Det ska finnas en reservsäkring, som kan ersättas.
- Om det finns spänning i vägguttaget, säkringen är hel och det klickar inte vid tillslag, så ta kontakt med oss. Din förstärkare kan då behövas skickas in till vår serviceverkstad. Kontakta oss innan du skickar.

Vid överhettning, dvs när temperaturen når 90 °C, så slås förstärkaren av automatiskt av skyddskretsarna. Förstärkaren aktiveras igen när temperaturen understiger denna temperatur. Därav är det viktigt att förstärkaren är placerad så att allt är väl ventilerat.



VARNING!

Under inga omständigheter skall du öppna höljet ifall det uppstår fel.

SPECIFIKATIONER -----

Uteffekt:

400 watt i 8Ω

700 watt i 4Ω

550 watt i 2Ω

THD + N, IMD * ~ 0,001%

Signal/brus (S/N) ~ 128 dB

Brusnivå utgång ~ 9 μV (ovägt)

Frekvensgång ~ 0Hz - 50 kHz + 0 / -3dB alla laster

Förstärkning ~ 26dB

Effektivitet @ full effekt ~ 93%

Nätintag ~ 230V / 50Hz via IEC kontakt

Nätaggreat ~ Hypex SMPS1200A700 per monoblock

Signalingång ~ max ± 15V (95 kohm) via Neutrik® XLR

Slutsteg ~ Hypex NC500 NCore med balanserad ingångsbuffert

Utgångsimpedans ~ < 0,002 ohm vid alla frekvenser

Högtalaranslutning ~ polanslutning (banan, gaffel eller kabel)

Dimensioner ~ 200 mm (B), 220 mm (D), 65 mm (H)

Vikt ~ 2 kg

* Vid högre ljudfrekvenser finns det inte tillräckligt övertoner kvar i ljudbandet för att göra en meningsfull THD mätning.

KÄLLSORTERING -----



Denna apparat skall ej slängas i vanliga sopor. Källsorteras som elektronik.

GARANTI -----

Din förstärkare har ett års garanti, från inköpsdatum. Garanti gäller fabriktionsfel. Vid oaktsam hantering ingår inte garantin. Producenten är ansvarig för garantin.

I paketet finns en engelsk originalmanual och däri finns ett garantikort per monoblock.

Genom att skicka in dessa till producenten, så förlängs garantin till två år.

Du får inte öppna locket, för då gäller inte garantin samt att det kan vara farligt.

Endast auktoriserad personal kan öppna för service.



Tillverkad av ACOUSTICIMAGERY, England
WWW.ACOUSTICIMAGERY.COM

Försäljning:

Sverige, Finland, Norge, Danmark

Lukase AB – WWW.LUKASE.AUDIO

info@lukase.se

+46 (0)498-487070